

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Художественная обработка материалов

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Экономика. Технология

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и):

Батова Т.Р., ст. преподаватель кафедры
искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:

Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - формирование личности обучающегося, воспитании навыков комбинаторного мышления и умения генерировать множество творческих идей и воплощать в конкретном направлении применяя полученные знания в направлении художественной обработки материалов для создавая коллекции, комплектов или единичные авторских изделий дизайна.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Знать: Дизайн концепцию творческой деятельности проектировщика ; Проектно графический анализ дизайн проектирования художественной обработки материала продукции дизайна; Основные направления и художественной обработки материала изделий дизайна и последовательность ведения процесса создания изделия; Основы эргономики, свойств художественных материалов, основы материаловедения, основы технической обработки и различных техник.</p> <p>Уметь: Комплексно формировать объекты дизайна в системе предметной среды и промышленного дизайна, Формирования процесса художественной обработки материалов объектов художественного и дизайнерского направления; Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, оформлением в процессе эстетического анализа объектов дизайна. Выполнять эскизы, модели и проекты плоских рельефных и объёмно-пластических композиций объектов дизайна с учётом их назначения с применением эстетических качеств материалов, традиционных технологий производства.</p> <p>Владеть: Компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования изделия и материаловедения и системой его обработки; Комплексным подходом в дизайн- проектировании: художественным осмыслением, предметно пространственной ориентацией и проектно творческими процессами. Практическими навыками проектирования при разработке технических проектов промышленных форм и других объектов дизайна и выполнении в материальном – художественном оформлении.</p>

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Направленность (профили) Экономика. Технология.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа (из расчета 1 з.е.= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество	из них – на курсовую работу		
4	7	2	72	12		24	36	6	36			зачет

Интерактивные формы работы реализуются при выполнении лабораторных работ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение в предмет. Классификация материалов для художественной обработки. Основы Художественной обработки материала в дизайне. Декор в современном интерьере, техники изготовления декоративных элементов интерьера.	6		6	12	2	8	
2	Техника выполнения витража, художественная обработка стекла. Традиционная технология производства стекол и изделий (термическая, химическая, механическая). Новые технологии в производстве витражных изделий.	4		8	12	2	18	

	Выполнение художественной росписи по стеклу							
3	Технология выполнения художественной росписи по ткани - батик. Краски водоразбавляемые. Техника холодного батика Техника холодного батика. Декоративное панно технике холодного или горячего батика. Использование текстиля в декорировании современного интерьера	2		10	12	2	10	
	Зачет							
	Итого за 7 семестр:	12		24	36	6	36	

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в предмет.

Классификация материалов для художественной обработки.

Основы - Художественной обработки материала в дизайне.

Декор в современном интерьере, техники изготовления декоративных элементов интерьера

Принципы проектирования декорирования современного интерьера, техники изготовления декоративных – художественных элементов интерьера.

Тема 2. Техника выполнения витража, художественная обработка стекла.

История использования стекла для декорирования интерьера.

Традиционная технология производства стекол и изделий (термическая, химическая, механическая). Техника обработки и подготовки стеклянных изделий к оформлению.

Новые технологии в производстве витражных изделий.

Технологии изготовления предметов интерьерного декора из стекла и техники имитации витражного искусства.

Основные техники витража: художественная роспись по стеклу, фальш витража, фьюзинг и другие современные технологии декорирования изделий из стекла.

Современные способы декорирования интерьера изделиями из стекла.

Тема 3. Технология выполнения художественной росписи по ткани - батик.

Краски водоразбавляемые. Классификация водных составов. Водные и неводные эмульсии. Техника холодного батика Техника холодного батика.

Характеристики декоративного панно в технике холодного или горячего батика. Использование текстиля в декорировании современного интерьера

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (27.10.2018).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,

2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (27.10.2018).

Дополнительная литература

1. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (27.10.2018).

2. Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шленок ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (27.10.2018).

3. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учеб. пособие для студ. архитектурно-худож. вузов/ Н. В.Калмыкова. - Москва: КДУ, 2014. - 154 с. - Текст: непосредственный.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1.1. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>

ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.